

「ハイチ文化交流の会」&「NPO法人e&g研究所」

ハイチ交流の歩み

「ハイチ文化交流の会」としての歩み

- 1997- 2月 ■ブロー・バルクール&アリクス・ノジール コンサート (at ポレポレ)
- 1997- 5月 ■ベートヴァ・オバ&アゾール&エディ・プロフェット コンサート (at 福山ミントンホール) ハイチの画家による絵画10数点をロビー等に展示
- 1997- 5月 ■ハイチで最も有名な音楽プロデューサー、ミニレコードのフレッド・ポール氏、画家ギー・ジョセフ氏来福。
- 1997- 5月 ■マルセル・デュレ在日ハイチ大使 福山市役所表敬訪問
- 1997- 5月 ■ハイチ文化交流の会設立 キャンペーンソング「止まらない風」発表
- 1997- 5月 ■福山バラ祭りにて、「福山のバラの花束をカリブ海へ」をアピール (福山ローズアリーナ前)
- 1997- 7月 ■ヘイシャン・オールスターズ (アゾール、ブロー・バルクール、エディ・プロフェット、イーバル・マニガット、ジョエル・ウイットマイヤー) 笠岡市マリンフェスタにて演奏 (at 神島ナビックランド)
- 1997- 7月 ■ヘイシャン・オールスターズ、ワイワイジャム (福山のバンド) ジョイントコンサート (at 福山リーデンビール野外ステージ)
- 1997- 8月 ■ハイチのミュージカル「ソレイヨ」公演、総勢22名のミュージシャン、ダンサー (at 県民文化センターふくやま)
- 1997-12月 ■デュレ大使、ハイチ共和国関係者、ハイチ人ジャーナリスト来日、福山訪問 琴の工場見学 (小川楽器)、うしとら神社、福山城
- 1998- 3月 ■ストリングス・コンサート「止まらない風」共演 (at ポレポレ)
- 1998- 5月 ■ジヌー&エディ・プロフェット コンサート (at デュオ&ポレポレ)
神辺 文化会館にてCD録音
- 1998- 6月 ■ハイチ文化交流の会のメンバー、ハイチ大使館訪問
- 1998- 7月 ■ジヌー「Under a Speil」エディ「JAZZ 'LA RENCONTRE」アゾール「Souvenirs de Japon」3作のCDハイチ大使館より発売
- 1998- 7月 ■向島サマーフェスタにハイチのオールスターバンド「カリビアン・ジャム」出演
- 1998- 7月 ■「カリビアン・ジャム」ハイチ文化交流の会&夢が原あそしえいとの主催で、美星町中世夢が原にてコンサート

- 1998- 8月 ■ハイチ絵画展 (at ポレポレ)” アルボット・ボナム&マリールイズ・フーシャルベル”
- 1998-12月 ■神辺文化会館にてハリケーン・ジョージ災害救援チャリティー・コンサート「ハイチ・オールスターズ・コンサート」(アズール、エムリン・ミッシェル、ジミー、ボンガ他)
- 1999- 3月 ■ハリケーン・ジョージ災害救援募金に送金**
- 1999- 5月 ■ジェフテ・ギオム&シミドがバラ祭に出演 (ワイワイ・ジャムと共演)
- 1999- 5月 ■トライアングル広場街角コンサート出演、ポレポレにてコンサート
- 1999- 5月 ■福山ビブレにてハイチ絵画展開催。画家のコンフィデント、パトリック・コバン、フランケティエンヌ (元文化大臣) 来福
- 1999-11月 ■ハイチ大統領婦人来日記念パーティーに招待され、出席
- 1999-11月 ■ヘイシャン・スーパースターズ・ジャパントツアー企画 (エムリン・ミッシェル、ジミー他) (宇部、福山、倉敷)
- 1999-11月 ■アルボット・ボナムによるハイチ絵画展 (ポレポレ)
- 1999-11月 ■オープニング・パーティーにて”キルチ・ショック”演奏
- 1999-11月 ■マルセル・デュレ在日ハイチ大使、福山芸術文化ホールを訪問**
- 2000- 1月 ■ヘイシャン・スピリチュアル・ウインド・ジャパントツアー企画 (ジェフテ・ギオム、ボンガ、ティガ、チコ、チューゴ) (全国10ヶ所)
- 2000- 4月 ■キルチ・ショック・ジャパントツアー企画 (ジミー、ボンガ、ダディ他) (全国7ヶ所)
- 2000- 5月 ■ボンガ&デュレ大使によるワークショップ (福山市の学校等5ヶ所)**
- 2000-9月 ■島根県八雲町国際民族音楽祭・熊野大社コンサートに招かれ、アズール、ボンガ、ハロルド、ダディ、ダンサー・バネスカ、パントマイム・ダニエル、及びデュレ大使が参加しパフォーマンスを行う
- 2000- 9月 ■アズール、ハロルド、バネスカ、ダニエルのメンバーでヴァドゥー・ミュージック・ツアー2000、全国4カ所
- 2000-10月 ■タイコ奏者ボンガ氏とデュレ大使を招いてワークショップ、広島、笠岡、福山の学校6カ所
- 2000-11月 ■全米でベストセラー作家となったハイチ人作家エドウィージ・ダンディカを招交流会

「NPO法人e&g研究所」としての歩み

- 2000-12月 ■NPO法人e&g研究所の創設へ。2001年4月法人化

- 2001- 1月 ■ハイチより来日の農業関係者を椎茸栽培農家、農協等へ案内
- 2001- 2月 ■ハイチ人ヴードゥードラム奏者LOKO率いるバンド「アジャベル」ツアー
全国5カ所、福山にてe&g研究所NPO法人化記念コンサートを行う
- 2001- 7月 ■アゾールを中心に4人のメンバーで「カリブの鼓動」ツアーCD「ヘイシャン・
スピリチュアル・ウインド」制作・発売。
- 2001- 10月 ■太鼓奏者ヤタンデ氏を招きワークショップ。
- 2002- 3月 ■e&g研究所メンバー3人でハイチ訪問、教育支援の現状視察。
- 2002- 7月 ■e&g研究所メンバー1人でハイチ訪問、ゴミ収集車及び中古バイクの引き渡しセレ
モニーに参加。
- 2002-8・9月 ■外務省の援助で、カリブ・フェスタ開催。岡山、横浜、東京、長野「ラシーン・
マポウ・ドゥ・アゾール」「アートコ」
- 2002- 11月 ■太鼓奏者ダニエル氏を招きワークショップ。(e&g研究所)
- 2003- 6月 ■アゾール、ブロー・バルクールを迎え、日本・ハイチ共和国国交50周年 記念事業
「ハイチ-日本 心から心へ」(e&g研究所&ハイチ大使館)
- 2004-9月 ■ハリケーン・ジーン緊急救援事業を実施 (AMDAと共同)
- 2005- 2月 ■アゾール、ブロー・バルクールを迎えワークショップ&コンサート
- 2009- 2月 ■エディ・プロフェットを迎えてコンサート